



MÓDULOS PARA LA CAPACTACIÓN



LA RED

Linda Zilbert Soto



versión 1.0

Para la aplicación de la **Guía de LA RED para la Gestión Local del Riesgo en América Latina** nos hemos propuesto impulsar una " estrategia abierta ". Con la presentación de la **Guía**, incluyendo los presentes módulos, no estamos entregando a la comunidad científica, académica, política y técnica un producto acabado, con cada detalle en su lugar, sino un prototipo quizá a muy baja resolución que esperamos que reciba las necesarias transformaciones para poder adentrarse y mimetizarse con las múltiples realidades complejas y heterogéneas que existen en cualquier rincón vulnerable de América Latina. Nuestra meta es que de la presente **Guía** prototipo y virtual (porque no es posible pensar en una sola población vulnerable real que corresponda a sus especificaciones) se desprendan cientos y ojalá miles de Guías reales, adecuadas por ustedes, lectores de esta Guía y potenciales capacitadores en sus propias realidades.

Con los Módulos para la Capacitación incluidos en este libro, la Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina: LA RED, publica el segundo volumen de la **Guía de LA RED para la Gestión Local del Riesgo en América Latina**. El primer volumen es el texto titulado *Auge, Caída y Levantada de Felipe Pinillo, Mecánico y Soldador o Yo Voy a Correr el Riesgo*.

Tal como comentamos en la presentación de Felipe Pinillo el origen de estos módulos se remonta a la necesidad de contar con materiales didácticos que permitan la utilización de la **Guía de LA RED** en procesos de capacitación local.

Los siete módulos que se presentan aquí no son propiamente módulos de capacitación, sino módulos que aportan elementos conceptuales y pedagógicos en base a los cuales un capacitado!'. o alguien con pretensiones de serlo, puede crear e inventar su propio proceso de capacitación. Los módulos no son materiales de capacitación en sí mismos, sino parte de una Guía que puede llegar a plasmarse en materiales de capacitación.

Módulo 2

*Los Desastres son Riesgos
NO manejados*

MODULO 2

Los Desastres son Riesgos NO manejados



La existencia de condiciones de riesgo, así como la ocurrencia de desastres, no sólo están determinados por la amenaza de que se presente un fenómeno peligroso de origen natural o humano, sino por la existencia de condiciones de vulnerabilidad. Surge de ahí la importancia de identificar, analizar y entender estas condiciones con el fin de eliminar o disminuir la probabilidad de que ocurra un futuro desastre.

Metodología o procedimiento:

- Este módulo es básicamente conceptual, y requiere de mucha motivación y dinamismo para captar la atención de los talleristas.
- El facilitador actuará, básicamente, como expositor y motivador del diálogo durante el desarrollo de la sesión.
- La dinámica de la sesión será en base a diálogos colectivos y trabajos en grupos.

Materiales : tarjetas, papelógrafos, plumones, cinta adhesiva.

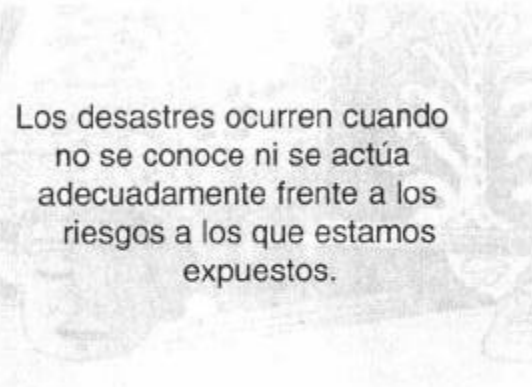
Tiempo de la sesión : 4 horas

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Actividad 1:



Los desastres ocurren cuando no se conoce ni se actúa adecuadamente frente a los riesgos a los que estamos expuestos.



Antes de empezar con este segundo módulo, queremos presentarles a un personaje :



Felipe Pinillo ...

... quiere ser también, desde hoy, amigo de ustedes. Y para ello, quiere acercarse y saludarlos a todos personalmente.

Pero algo pasa ...

... hagamos de cuenta que aquí adelante existe un obstáculo, un elemento que le impide acercarse. Este elemento es "una acequia" que, además, se ve peligrosamente ancha.



Tal es el deseo de Felipe Pinillo de saludarlos que salta la acequia, pero al hacerlo



Dinámica : exposición del facilitador y diálogo colectivo.

El facilitador presenta la figura del personaje y simulando la existencia de un obstáculo (acequia) en el auditorio, motiva la reflexión sobre "Los Desastres son Riesgos **NO** manejados".



¿ Qué creen que pasó ?

.... resbala, pierde el equilibrio y cae



"El **NO** haber **manejado** adecuadamente esta situación, sin pensar en **el riesgo** que corría, le **originó** un lamentable **desastre**"

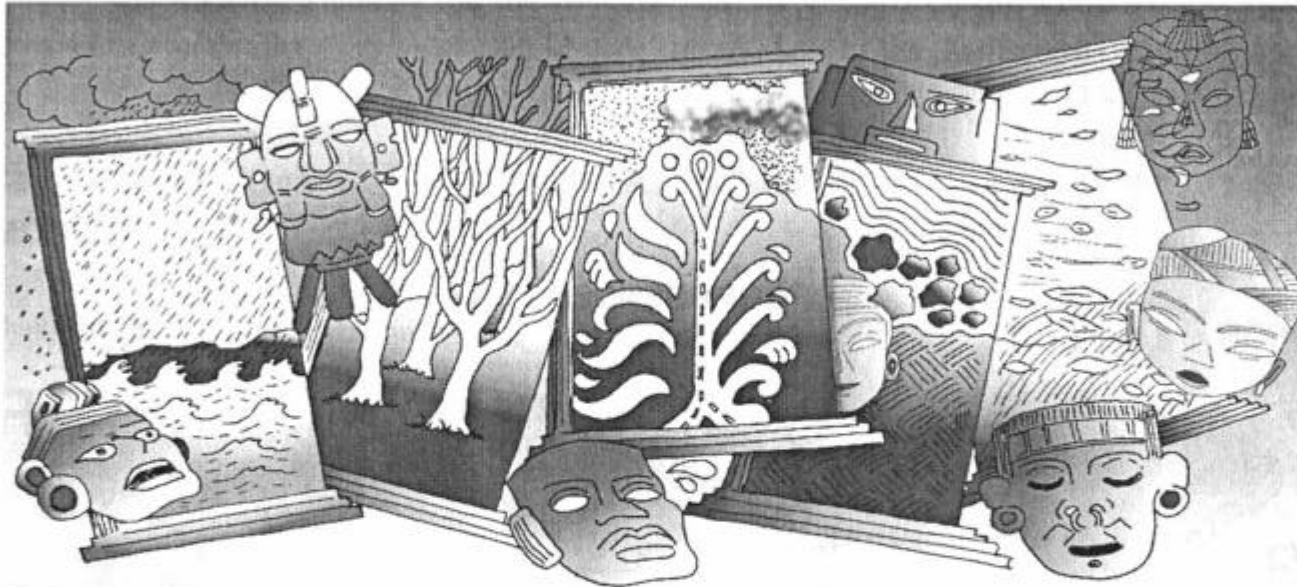
1. Presentación

"Los Desastres son Riesgos NO manejados"



Lo sucedido a Felipe Pinillo nos lleva a pensar lo siguiente :

"Cuando no conocemos ni **actuamos** adecuadamente frente a los **riesgos** a los que estamos expuestos, estamos facilitando la ocurrencia de desastres. Nos vemos afectados por circunstancias que no hemos previsto.



2. Presentación del objetivo

Dinámica : exposición del facilitador.

Recordando lo trabajado en la actividad anterior, se presenta la **IDEA CLAVE** o mensaje central que queremos transmitir en esta sesión. Simultáneamente se coloca el gráfico en la pared. Hacemos lo mismo con la presentación del **OBJETIVO**.

Fortalecer herramientas (saberes, conceptos, normas y técnicas) para el conocimiento y la gestión del riesgo que permitan:

- **Identificar el riesgo y su dinámica.**
- **Reconocernos como Actores Sociales que contribuyen al riesgo pero que pueden contribuir a su solución.**

3. Introducción al tema

Se puede asumir conscientemente un compromiso en la **GESTIÓN DEL RIESGO**, en la medida en que se conozcan, se entiendan y se analicen las condiciones de riesgo existentes, así como los procesos que contribuyen a su configuración .



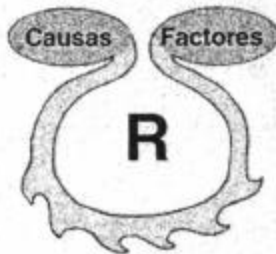
Dinámica : exposición del facilitador.

Con ayuda de material gráfico, previamente elaborado, se presentan los pasos que se deben seguir para asumir el compromiso en la Gestión del Riesgo.



Para cumplir con el objetivo, es necesario entonces :

CONOCER



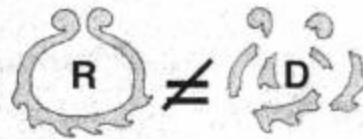
No modificados



... las causas y factores que determinan el riesgo, que al no ser modificadas, dan lugar a la ocurrencia de desastres.

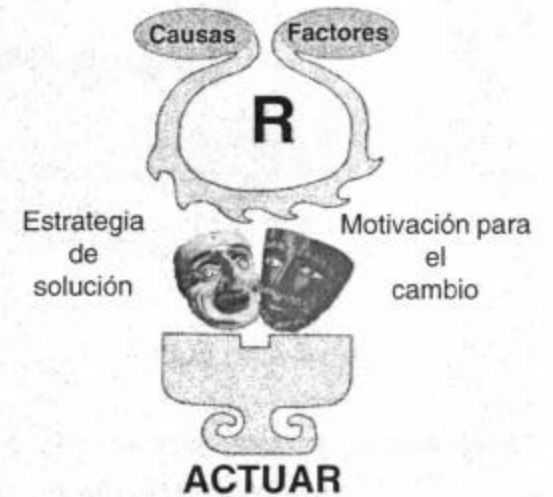
COMPRENDER

¿ Qué significan ?



... el verdadero significado del riesgo y del desastre, y entender la diferencia fundamental que existe entre ellos.

COMPROMETERSE



... a conocer, comprender y actuar sobre los diversos elementos que conforman el riesgo o posibilidad de que ocurra un desastre, lo que nos llevará a identificar estrategias de solución, tener una actitud motivadora frente a un cambio y sentirnos así comprometidos a actuar.

II. RESCATE

DE LA

EXPERIENCIA

1. Presentación del caso :

Actividad 2 :



Con el fin de visualizar los obstáculos y oportunidades existentes, se recrea una historia sobre una localidad determinada, para que a partir de la identificación tanto de sus problemas como de sus capacidades, se entienda mejor la realidad de los que viven en riesgo.



Lo que haremos en este momento es contarles un cuento, que como podrán ver es más que nada :

Una Historia cercana

" En un pintoresco valle ..."



Describir las características del lugar (clima, topografía, bondades ambientales, amenazas existentes, etc.)

Dinámica : exposición y sociodrama



El "cuento" (previamente elaborado) tiene dos partes: la primera describe el lugar donde se desarrolla la historia y, en la segunda se expresan diálogos de los personajes del cuento (recrear de 8 a 10 personajes).

Pegar en la pared el gráfico del lugar donde ocurre la historia y dar inicio a la lectura del cuento. Simultáneamente ir colocando, sobre el gráfico, los dibujos que muestran los problemas o situaciones a resaltar.

... //

Consultar: "Guía del facilitador"
Actividades y dinámicas.



"... Los pueblitos que se ubican en el valle ..."

Describir las características de, como mínimo, 3 pueblos asentados en el lugar. Su proceso de ocupación, su ubicación, etc.



Escribe algunas ideas sobre cómo puedes trabajar el cuento en tu localidad ...

"... La actividad diaria de la población ..."

Describir las características de su población, actividades que desarrollan en su vida diaria, necesidades y estrategias de solución para cubrir sus necesidades básicas, vulnerabilidades, etc.



"... La gente de la zona se organiza ..."

Describir las formas de organización de la población, actividades colectivas o comunitarias festivas y de atención a sus necesidades, capacidades de la organización, etc.

"... están en plenos preparativos de su fiesta patronal ..."

Describir una actividad comunal o colectiva en la cual participen, en conjunto, la población de los pueblos mencionados.





Dinámicas : exposición y sociodrama.



Antes de iniciar los diálogos, identificar entre los talleristas a aquéllos que puedan representar, según sus características físicas, a los personajes de la historia. Se les da un cartel, con el nombre de su personaje para que se lo coloquen, y el texto correspondiente a los diálogos. A medida que se les va presentando, pasan al frente del auditorio, e inician el diálogo (sociodrama).

Consultar: "Guía del facilitador",
Actividades y dinámicas.



Escribe algunas ideas sobre los diálogos de los personajes de tu historia ...

"... se encuentran : Don Pascual, un hombre de ..."



Presentación y descripción breve de los personajes de la historia



"...Don Pascual : Amigos hace años atrás no se imaginan el gran "aguacero" que hubo ..."



Elaborar diálogos, en los cuales los personajes de la historia recordarán uno o varios desastres y expresarán sus sentimientos, temores, lecciones, acciones y reflexiones sobre estos hechos y sobre lo que se debe hacer en el futuro.



A manera de anexo, al final de este módulo, presentamos un cuento que puede servirte de ejemplo para la creación de :

**"Una historia cercana ...
de tu localidad"**

2. Memoria Colectiva

Actividad 3 :



Asociar las situaciones presentadas en **"Una historia cercana"** (Actividad 2) con situaciones similares que ocurren en sus localidades. Hacer una reflexión sobre su propia vivencia.

De la historia presentada ...

¿ Qué similitud encontramos con la realidad ?

¿ Qué situaciones similares encontramos en nuestra localidad ?

¿ Dónde podemos ubicarlas en nuestra realidad ?
Mencionar lugares o localidades.



Dinámica : diálogo colectivo.

Recordando el gráfico de "Una historia cercana" el facilitador realiza las preguntas, motivando la intervención de los talleristas.

3. Análisis del Ejemplo

Actividad 4 :



A partir del análisis del gráfico presentado en **"Una historia cercana"** (Actividad 2) se identifican las situaciones, problemas y capacidades que se encuentran.



De la historia presentada ...

¿ Qué situaciones, problemas y capacidades, podemos identificar ?

Dinámica : lluvia de ideas.

Recordando el gráfico de "Una historia cercana" hacer la pregunta a los talleristas y en un papelógrafo, anotar las opiniones y comentarios expresados.



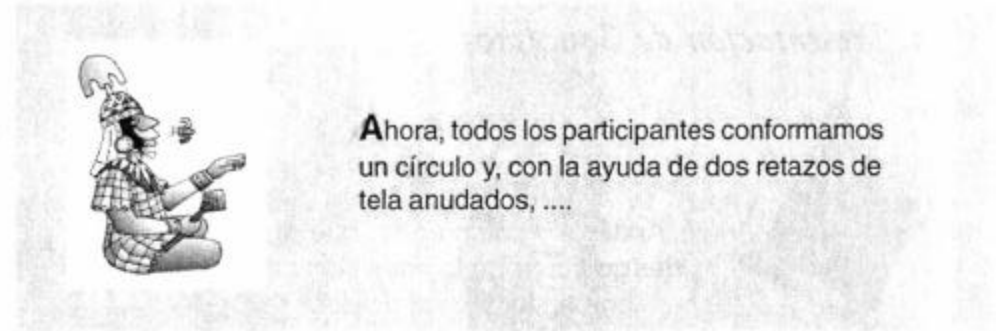
III. TRANSFERENCIA

DE CONTENIDOS

Actividad 5



Recrear, a través de una técnica participativa o juego, cómo se construye el **Riesgo** a partir de la combinación de dos factores : las Amenazas y las Vulnerabilidades.



Ahora, todos los participantes conformamos un círculo y, con la ayuda de dos retazos de tela anudados,

A jugar ...



"LA BOMBA Y LA MECHA"

Marcelo



Dinámica : técnica participativa.

El facilitador, luego de dar las indicaciones necesarias, realiza el juego de la "LA BOMBA Y LA MECHA" con el propósito de ilustrar los conceptos que se van a trabajar.

Materiales : dos retazos de tela, anudados, de diferente color .

Consultar : "*Guía del facilitador*",
Actividades y dinámicas.

1. Presentación de Conceptos

Analizar y comprender que el **riesgo** surge de la coexistencia, en una localidad, de dos ingredientes : unas amenazas y unas condiciones de vulnerabilidad. Al juntarse estos ingredientes aparece el riesgo, es decir la **probabilidad de que ocurra un desastre**.



Dinámica : exposición del facilitador.

Recordando lo trabajado en la Actividad 4, resaltar las situaciones identificadas por los talleristas y, en base a ello, hacer la explicación de contenidos. Simultáneamente se irá construyendo el gráfico (ver lámina pag. 11). Propiciar el diálogo y la conceptualización colectiva buscando enriquecer las experiencias y conocimientos.



A lo largo de nuestro relato de ...

“Una historia cercana ...”

... hemos hecho mención a situaciones como : ocurrencia de sismos, presencia de vientos y lluvias, etc., las cuales expresan la ocurrencia de **fenómenos de origen natural o creados por el hombre**.

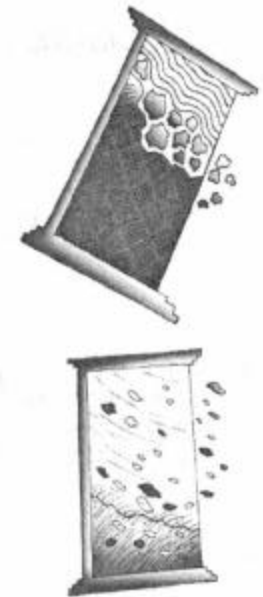
Pero estas situaciones no solamente hacen alusión a estos fenómenos, sino además dan una idea de la dimensión y magnitud de éstos : fuertes sismos, lluvias torrenciales, vientos fuertes. etc. Fenómenos que siendo peligrosos y existiendo la probabilidad de que ocurran, y causen daños, se constituyen en **Amenazas**.

Es cierto, también, que existen muchos ejemplos de fenómenos naturales de gran fuerza que sin embargo no ocasionan desastres, pues no existen comunidades humanas en su vecindad.

Entonces, debemos reconocer que :



Además de la posible ocurrencia del fenómeno peligroso a la cual llamamos **Amenaza**, se requiere la existencia de **otro cómplice necesario**, es decir, aquellas otras circunstancias mencionadas en nuestro relato : viviendas mal ubicadas, familias sin recursos económicos, falta de atención de las autoridades, bajos niveles de organización, etc. A estas condiciones que presenta la población, le llamamos **Vulnerabilidad**.



"Cómplice necesario"



Amenaza



Vulnerabilidad

¡ De juntarse !



Riesgo

No manejado



Desastre

La **Amenaza** y la **Vulnerabilidad** de manera separada no representan peligro alguno, pero al juntarse se convierten precisamente en un **Riesgo**, es decir, en la probabilidad de que ocurra un **Desastre**.

Por ello afirmamos que el **Riesgo no manejado** (no conocido, no identificado, y sobre el cual no se actúa adecuadamente) favorece o facilita la ocurrencia de **Desastres**.

Al espacio y al tiempo en donde estos dos componentes del riesgo confluyen (las amenazas y los factores de vulnerabilidad) junto con la previsión de las posibles consecuencias de esta confluencia, vamos a darle el nombre de **"escenarios de riesgo"**.

2. Clarificación de Términos

Explicación y transferencia de los conceptos de: **Amenaza, Vulnerabilidad, Riesgo y Desastre** trabajados en la "**Presentación de conceptos**".



Dinámica : exposición del facilitador.

Continuar con la explicación, tomando como base el gráfico usado para la "*Presentación de conceptos*". Simultáneamente a la exposición, se irá construyendo el gráfico (ver lámina pag. 13). Propiciar el diálogo y la conceptualización colectiva buscando enriquecer las experiencias y conocimientos.

"Los DESASTRES son la manifestación de riesgos NO manejados"



Los medios de comunicación, entre otros, han presentado la imagen de los desastres como el resultado de eventos *inesperados, extraordinarios, espectaculares*, con un enorme número de muertos, destrucción masiva de viviendas e infraestructura de servicios y puentes, helicópteros trayendo alimentos y carpas, bomberos vestidos de anaranjado, etc.

"Pero estos eventos espectaculares no son los desastres típicos que se presentan ..."

En nuestras localidades ocurren de manera casi continua desastres que muchas veces no aparecen en los periódicos ni en la televisión, pero cuyos efectos, sumados, pueden llegar a ser tan graves o representar tantas pérdidas como los anteriores.

Sus efectos generalmente no trascienden del nivel local, ni son capaces de llamar la atención de los gobiernos nacionales ni de las agencias internacionales. Desastres que, en comparación con los anteriores, podemos llamarlos "*pequeños*" y "*medianos*", pero que a nosotros nos afectan tanto o más que los grandes.

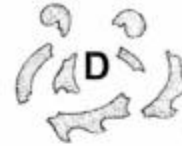
Como son fenómenos recurrentes, que se repiten en las zonas afectadas con cierta frecuencia, a veces no resulta evidente que se está ante una situación de desastre.

Las fronteras entre los desastres y la vida cotidiana a veces son borrosas, y los desastres se convierten en situaciones permanentes en muchas localidades. A veces podríamos absorber sin problemas las pérdidas que se ocasionan, para luego recuperarnos. Pero cuando las pérdidas se suceden con frecuencia o son de gran magnitud, o cuando nuestra capacidad de resistencia o recuperación se ve mermada, aún un evento de pequeña magnitud nos puede hacer desequilibrar y sufrir un desastre.

"Y a menudo los desastres pequeños son un aviso de que se están gestando condiciones de riesgo que, en un futuro, pueden desembocar en un desastre de grandes magnitudes...."



Existe cuando una familia, localidad o sociedad no puede resistirse y/o recuperarse de los daños, pérdidas y alteraciones en sus condiciones de vida causadas por un evento peligroso, de origen natural o antrópico.



¿ Cómo identificar un desastre ?



DESASTRE
Inesperado
Extraordinario
Espéctacular

Muchos

- * Muertos
- * Viviendas destruidas
- * Helicópteros con alimentos y carpas
- * Bomberos

EFECTOS

- * No trascienden del nivel local
- * Recurrentes
- * Se convierten en situaciones permanentes en localidades
- * Merman nuestra capacidad de resistencia y recuperación.

Pero no son....

- * Ocurrencia continua
- * Invisibles
- * Efectos sumados son graves y muchas pérdidas

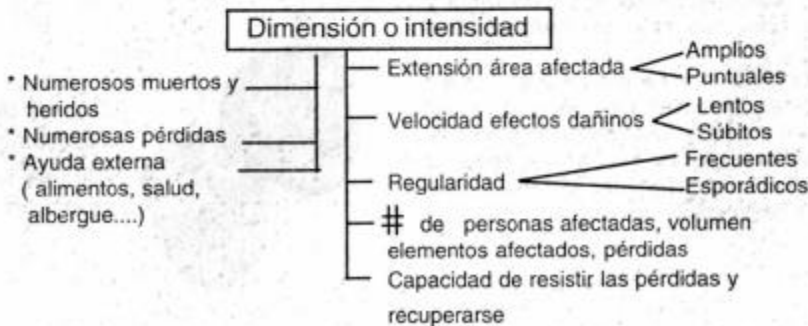
Un gran número de muertos y heridos, enormes pérdidas materiales sufridas o la necesidad súbita y urgente de ayuda externa para satisfacer las necesidades de alimentos, albergue, vestido o salud física y mental de una localidad, a menudo indican la ocurrencia de un desastre, pero no siempre son adecuados para caracterizar a los desastres "pequeños" y "medianos".

"La calificación o estimación de un desastre depende de la situación particular de la localidad afectada..."

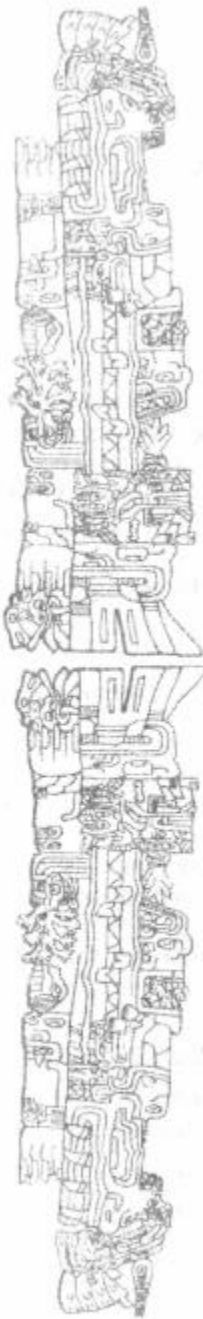
La dimensión o la intensidad de un desastre se puede medir desde distintos puntos de vista:

- dependiendo de la extensión del área afectada : amplios o puntuales.
- según la velocidad con que se producen los efectos dañinos sobre los ecosistemas o la localidad : lentos o súbitos
- según su recurrencia o regularidad con que se presentan : frecuentes o esporádicos.
- dependiendo del número de personas, del volumen de elementos afectados o el valor de las pérdidas que ocasionan.
- dependiendo de nuestra capacidad de resistir las pérdidas y nuestra capacidad de recuperarnos de ellas.

¿ Cómo medirlos ?



"En la medida en que seamos capaces de reconocer, no solamente los desastres en sí mismos, sino los procesos sociales, económicos y ambientales que conducen a su desencadenamiento, podremos prepararnos para reducir la intensidad del sufrimiento y los daños con los cuales están asociados y, para mejorar nuestra capacidad de resistir y recuperarnos...."



¿Qué es una AMENAZA?



Amenazas naturales :

Los seres humanos no intervenimos en su ocurrencia, ni tampoco estamos -normalmente- en capacidad práctica de evitar que se produzcan.

Según su origen, se clasifican en geológicas e hidrometeorológicas.



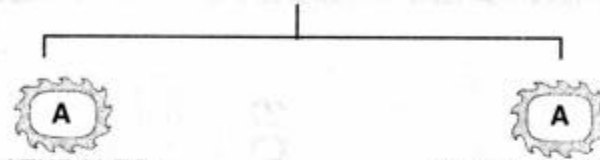
Amenazas socio-naturales :

Existen amenazas aparentemente naturales -inundaciones, sequías o deslizamientos- que en algunos casos son provocadas por la deforestación, el manejo inadecuado de los suelos, la desecación de zonas inundables y pantanosas, o la construcción de obras de infraestructura sin precauciones ambientales adecuadas. Por ejemplo, la amenaza sísmica que aumenta a causa del relleno de tierras pantanosas, la extracción de agua del subsuelo, etc.

Podríamos definirlos como reacciones de la naturaleza a la acción humana inadecuada sobre los ecosistemas. En muchas ocasiones quienes sufren sus consecuencias no son los mismos que han causado la acción perjudicial sobre el entorno natural.



Probabilidad de que un fenómeno, de origen natural o humano, se produzca en un determinado tiempo y región, no adaptada para afrontarlo sin traumatismos.



NATURALES :

Tienen su origen en la dinámica propia de la Tierra, planeta dinámico y en permanente transformación.



No la origina

No la controla

** Geológicas : sismos, erupciones volcánicas, maremotos, deslizamientos y avalanchas, hundimientos, erosión, etc.*

** Hidrometeorológicas : huracanes, tormentas tropicales y eléctricas, tornados y trombas, granizadas, fenómeno de El Niño, temperaturas extremas, sequías, incendios espontáneos, inundaciones, desbordamientos, etc.*



SOCIO - NATURALES :

Se expresan a través de fenómenos de la naturaleza, pero en su ocurrencia o intensidad interviene la acción humana.



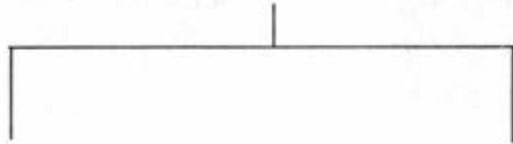
Reacción de naturaleza por acción



Los que sufren efectos no son quienes los provocan

A ANTRÓPICAS :

Atribuibles a la acción humana sobre elementos de la naturaleza (aire, agua y tierra) o población. Ponen en grave peligro la integridad física o la calidad de vida de las localidades.



Contaminación (vertimiento de sustancias peligrosas, químico-tóxicas y radioactivas, plaguicidas, residuos orgánicos y aguas servidas, derrames de petróleo, etc.).

Realización de actividades por falta de control u operación inadecuada, generan grandes peligros.

- Estaciones de gasolina
- Depósitos de combustible
- Sustancias tóxicas o radiactivas
- Oleoductos y gasoductos
- Represas

CAUSAS



Extremos del desarrollo



Amenazas antrópicas :

Las causas de la contaminación se pueden encontrar en los dos extremos del "desarrollo": los grandes centros urbanos e industriales que vierten sus desechos sin control a los ecosistemas, y los grupos de población sin acceso a infraestructura básica de saneamiento ambiental.

Por otra parte, la operación de sistemas tecnológicos e industriales en condiciones inadecuadas generan grandes peligros para la población como en el caso de : fábricas (tipo Bophal en la India), estaciones de gasolina, depósitos de combustibles o sustancias tóxicas o radiactivas, oleoductos y gasoductos, represas, etc.



Las Amenazas ...*

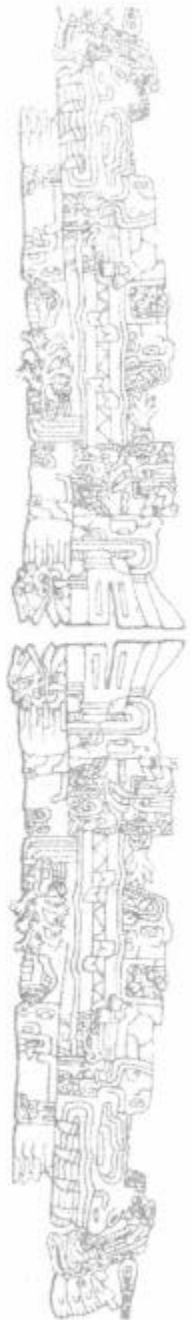


Se presentan de manera compleja y concatenada :

" ... un sismo puede provocar rupturas de presas o reservorios (que a su vez provocan inundaciones); o explosiones e incendios en plantas industriales; ruptura de redes domiciliarias de distribución de gas; o fugas en depósitos de sustancias tóxicas, generando contaminación ..."

Una localidad no se ve enfrentada a una sola amenaza aislada, sino a un conjunto de factores que podríamos denominar una "**amenaza múltiple**" o una "**multiamenaza**".

* Ver lámina pagina 16





¿ Cómo evaluar las Amenazas ?



Existen una serie de preguntas e indicadores que pueden ayudar a las autoridades y organizaciones locales a aproximarse a respuestas útiles en términos de gestión del riesgo.

Tipos de amenazas presentes en la zona. De manifestarse ¿ qué problemas generaría en la localidad ?....

- Ubicación o lugar en donde se encuentran las fuentes generadoras de esas amenazas.
- Otras amenazas que pueden desencadenarse.
- Frecuencia o recurrencia con que se han presentado en el pasado.
- Intensidad de esos eventos en el pasado.
- Lugares o zonas más expuestas y hasta dónde puede extenderse.
- Información histórica, mitos, cuentos o leyendas que existen en la localidad sobre la manifestación de esas amenazas.
- Estudios científicos o técnicos a nuestro alcance. Capacidad para la evaluación permanente y monitoreo de la amenaza.
- Existencia de instrumentos o herramientas para un análisis y seguimiento permanente de las amenazas (comportamiento y cambios).
- Identificar los actores sociales responsables de realizar la evaluación y monitoreo.
- Actores sociales que necesitan y deben usar resultados de la evaluación y monitoreo para tomar decisiones importantes.
- Cómo puede influir la localidad para exigir que los actores sociales asuman esa responsabilidad.

Las respuestas a esas preguntas nos ayudarán a establecer el tipo de medidas y acciones que debemos tomar, en cada lugar, para podernos enfrentar con éxito a las amenazas.



Se presentan de manera compleja y concatenada



Amenaza multiple ó Multiamenaza

● Ruptura de presas o reservorios

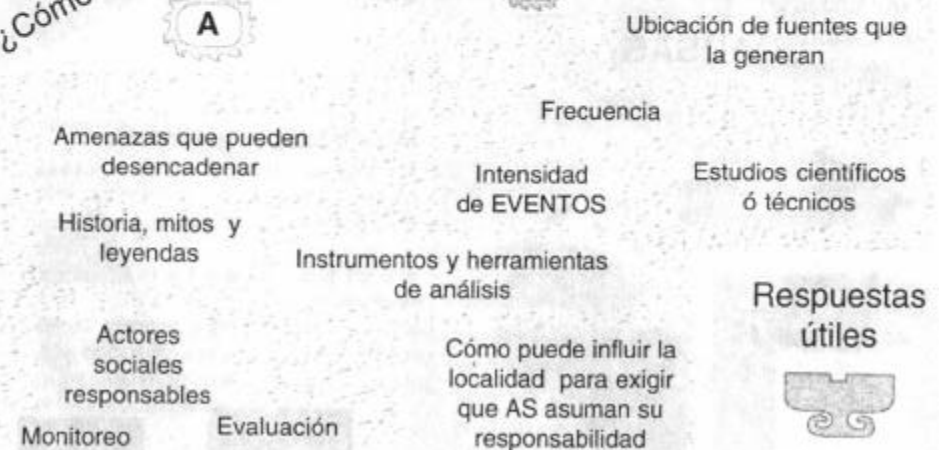
● Explosiones en plantas industriales

● Rupturas de redes de gas, fugas de sustancias tóxicas

¿Cómo Evaluar?



Tipos



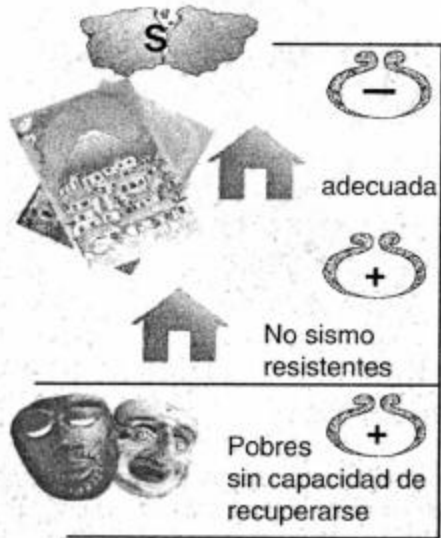
Respuestas útiles



¡ Prevención !



Condición de la población de sufrir una pérdida o de resultar afectada por la materialización de una amenaza.



Incapacidad de una localidad para recuperarse de los efectos de un desastre.



“Incapacidad de resistencia”



“Incapacidad de recuperación”

GLOBAL



FACTORES de



DEPENDE

- NO SÓLO de la cercanía
- SINO de múltiples factores



¿ Qué es la VULNERABILIDAD ?



De dos localidades, en una misma zona sísmica, la más vulnerable será aquella cuyas edificaciones no tengan características sismo-resistentes, y la menos vulnerable (o más **segura**) aquella cuyas edificaciones posean la estructura adecuada. Pero aun en localidades con el mismo tipo de construcción, habría familias que por su condición social y económica tienen mayor posibilidad de resultar afectados y menor posibilidad de recuperarse. Una familia con recursos económicos que le permitan reconstruir su casa, después de verla destruída, sería menos vulnerable que una familia pobre. Asimismo, la posesión de títulos de propiedad puede condicionar la posibilidad de acceder a crédito y obtener así una póliza de seguro.

La vulnerabilidad se debe evaluar específicamente frente a cada amenaza en particular :

“ ... cuando los pobladores cambian sus casas de madera por casas de ladrillo para reducir su vulnerabilidad frente a incendios, incrementan su vulnerabilidad frente a terremotos. Las casas de madera y techo de paja se incendian con mayor facilidad, pero son más flexibles y livianas, y tienen menor peligro de derrumbarse ante un sismo ... ”

“ ... una localidad campesina que depende de un solo producto agrícola, será mucho más vulnerable frente a un desastre (plagas, sequía, etc.), que aquella de actividad productiva diversificada. Esto disminuye la vulnerabilidad, mientras los monocultivos la incrementan ... ”

La vulnerabilidad, entendida como debilidad frente a las amenazas o “incapacidad de resistencia” y como “incapacidad de recuperación” cuando ocurre un desastre, no sólo depende de la convivencia de poblaciones con las amenazas, sino de múltiples factores presentes en las localidades. Por eso hablamos de la existencia de una **vulnerabilidad global**, y podemos aproximarnos a su análisis desde distintos puntos de vista a los que le llamaremos **factores de vulnerabilidad**.



F. ECOLÓGICOS o AMBIENTALES :

FACTORES ECOLÓGICOS o AMBIENTALES:

Ejemplo : la deforestación incrementa la vulnerabilidad de los ecosistemas y de las localidades frente a las lluvias, que al caer sobre el suelo descubierto provocan erosión, deslizamientos o derrumbes, inundaciones y avalanchas.

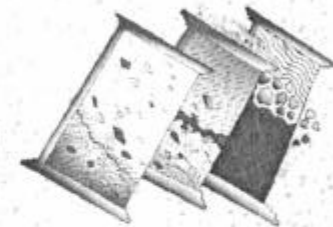
Cómo una localidad "explota" los elementos del entorno, debilitándose y debilitando los ecosistemas en su capacidad para absorber sin traumatismos los fenómenos de la naturaleza.

DEFORESTACIÓN



Suelo descubierto

Provocan....



FACTORES ECONÓMICOS :

Familias sin reservas de dinero (ahorros) o de efectivo (por ejemplo: propiedades, animales, joyas, etc., que pueden convertirse en dinero) o sin miembros adicionales de la familia en condiciones de poder trabajar, tendrían mucho menos posibilidad de enfrentar una pérdida que una familia con una economía próspera y saneada.

La pobreza es quizás la principal causa de vulnerabilidad. También, una errónea utilización de los recursos económicos o una "modernización" que niegue innecesariamente los valores tradicionales, lleva a nuevas y distintas formas de vulnerabilidad.



F. ECONÓMICOS :

Ausencia de recursos económicos de los miembros de una localidad. Mala utilización de los recursos disponibles para una correcta "gestión del riesgo".

Enfrentar pérdidas



-sin ahorros -sin bienes -un solo ingreso	economía próspera y saneada

CAUSAS

Pobreza
Mal uso recursos \$ \$
Modernización (negar valores tradicionales)



F. FÍSICOS

Ubicación física de los asentamientos



Frente a la vida



Frente a



Calidades y condiciones técnicas y materiales de ocupación o aprovechamiento del ambiente y sus recursos.

NO SÓLO ausencia de alta tecnología



Sistemas agrícolas



Método tradicional (madera)



Ladrillo



Fertilizante químico y plaguicidas



Agroecosistema

FACTORES FÍSICOS:

La vulnerabilidad de los "destechados" frente a la vida en general disminuye cuando consiguen un rancho o una casa en zonas inundables o en zonas de ladera, pero se vuelven altamente vulnerables frente a las amenazas de inundación o deslizamiento.

La vulnerabilidad física no implica necesariamente la ausencia de altas tecnologías:

" ... una casa de madera construida con métodos tradicionales de las localidades campesinas, son mucho menos vulnerables frente a sismos que las edificaciones de ladrillo y concreto ..."

" ... los sistemas agrícolas altamente dependientes de fertilizantes químicos y plaguicidas, son mucho más vulnerables que los agro-ecosistemas en los cuales la fertilidad de los suelos y el control de las plagas dependen de interacciones meramente ecológicas, propias de los ecosistemas que no han sido radicalmente alterados por la acción humana ..."

FACTORES SOCIALES :

A menudo las familias extendidas o localidades, donde aún prevalece la costumbre de que los vecinos se ayuden entre sí, serían menos vulnerables que familias nucleares en localidades donde los vecinos ni se conocen .

Entre ellos se destacan:

Factores Políticos :

Se expresa en la incapacidad de una localidad para "volverse problema" y para que sus dificultades y deficiencias llamen la atención de las autoridades, medios de y de lasociedad. También están relacionados con la incapacidad paraformular propuestas y alternativas, y así reducir sus niveles de dependencia de las decisiones o de los recursos externos.

Muchas localidades a pesar de lograr que sus problemas trasciendan al ámbito nacional, no dan el siguiente paso, adoptan el "síndrome del damnificado" y se autoconvencen de una falsa situación de "víctimas impotentes", cada vez más necesitadas de la caridad externa para sobrevivir.

Factores Educativos :

Cuando la localidad presenta amenazas, una educación "de buena calidad" debe incluir el aprendizaje de comportamientos tendientes a enfrentarlas, a prevenir los desastres y a actuar de manera adecuada frente a ellos.

V F. SOCIALES:

Relaciones, comportamientos, creencias, formas de organización (institucional y comunitaria) y maneras de actuar de las personas y localidades que las coloca en condiciones de mayor o menor vulnerabilidad.



Factores Políticos



Niveles de autonomía de una localidad para tomar decisiones o para influir en la toma de decisiones. Capacidad de gestión y de negociación ante los "actores externos".

INCAPACIDAD

- Volverse problema
- Llamar la atención
- Reducir dependencia
- Formular propuesta.

CUIDADO

" Síndrome del Damnificado "



Factores Educativos

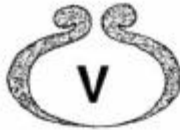


Correspondencia existente entre contenidos y métodos de educación y las herramientas conceptuales y prácticas que requieren para participar activamente en la vida de esa localidad y contribuir a una relación armónica entre la población y su entorno natural.

" EDUCACIÓN BUENA CALIDAD "

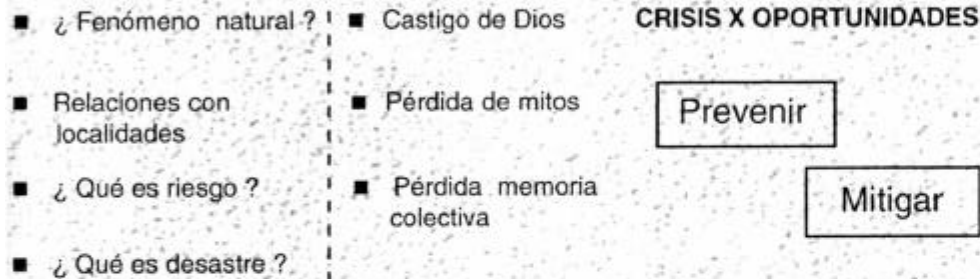
- Enfrentar
- Prevenir
- Actuar





Factores Ideológicos y Culturales

Ideas, visiones y valores que nos sirven para interpretar los fenómenos de la naturaleza y su relación con la sociedad, y que determinan la capacidad o no de acción frente a los riesgos.



Forma cómo los individuos y los grupos sociales se ven y entienden a sí mismos dentro de la sociedad.



- Propósito común
- Identidad
- Pertenencia

SUSTITUIR PATRONES TRADICIONALES

- Modelos importados
- Desvalorizar lo propio
- Dependencia

Factores Ideológicos y Culturales:

Las ideas que tengamos de los fenómenos de la naturaleza y su relación con la localidad, sobre los riesgos existentes, y sobre los desastres y su significado, determinarán nuestra capacidad para prevenirlos, sobreponernos y para convertir las crisis en oportunidades creativas.

Constituyen la base de los sentidos de identidad, de propósito común y de pertenencia que experimentan los individuos frente a las localidades a las cuales pertenecen y a los ecosistemas en donde están localizadas, y determinan el comportamiento individual y social frente a los riesgos.

Sustituir sin tener en cuenta patrones tradicionales de adaptación al medio (formas de construir o cultivar) por modelos y valores "importados" de otras realidades, incrementa la desvalorización de lo propio y la dependencia de lo extraño, haciendo a las localidades más vulnerables.



Factores Institucionales :

Prevalencia de los requisitos de forma sobre las necesidades de fondo, politización y corrupción en el Estado y los servicios públicos, excesivas normas y trámites legales, proliferación de controles innecesarios, burocratización de la vida cotidiana.

Factores Organizativos :

Una localidad organizada cuenta con mejores posibilidades para superar los factores que la ponen en riesgo.

La Vulnerabilidad global ...

Es un proceso dinámico. Sus manifestaciones varían de una localidad a otra, y en diferentes momentos o situaciones, dentro de una misma localidad.

Ninguno de sus factores se encuentran, en una localidad, en forma "pura" o aislados de los demás.

Existen factores de vulnerabilidad que podemos evitar o reducir para disminuir nuestra debilidad. En muchos casos se requieren recursos económicos, pero en otros casos la decisión política y social son el elemento principal.

" ... revisar los contenidos de la educación, fortalecer las formas de organización de la localidad, recuperar el saber colectivo que atesoran los ancianos, etc. ... "

La vulnerabilidad no es exclusivamente un problema de carencias, bajos ingresos o de pobreza, sino de cómo utilizamos los recursos a nuestro alcance.



Factores Institucionales

Obstáculos derivados de la estructura del Estado y de las instituciones (públicas y privadas) que impiden una adecuada adaptación a la realidad, y rápida respuesta de las instituciones (desastre) .

- ✦ Prevalcen requisitos sobre urgencias.
- ✦ Politización y corrupción del Estado.
- ✦ Excesivas normas y tramites legales.
- ✦ Controles innecesarios.
- ✦ Burocratización.

Es un proceso dinámico

- Varían en cada localidad
- Varían en diferentes situaciones

Factores no se encuentran en forma pura o aislada



Factores Organizativos

Capacidad de la localidad para organizarse, establecer lazos de solidaridad y cooperación Representatividad legitimidad de organizaciones y líderes.



No es sólo un problema de pobreza sino de uso de recursos

- Para reducirla es necesario decisión política y social
- Fortalecer organización
 - Recuperar historia colectiva
 - Revisar contenidos educativos

NATURALEZA
CAMBIANTE



PUNTOS
DÉBILES



¡ DISEÑAR !
PROPUESTAS
MITIGACIÓN

¡ IDENTIFICAR !



DÉBILES



DEBILIDADES

FORTALEZAS



FUERTES



La naturaleza cambiante de la vulnerabilidad



Un análisis de vulnerabilidad nos permite identificar los puntos débiles de la localidad y sus miembros, y a partir de ello, diseñar propuestas de mitigación.

Su monitoreo permanente implica identificar de qué manera los cambios que se han producido en la localidad, han dejado a sus pobladores más o menos expuestos a la ocurrencia de desastres.

Deben identificarse, en cada localidad, los grupos más vulnerables y tomar medidas que permitan darles protección frente a las amenazas que los puedan afectar.

Frente a cada factor de vulnerabilidad identifiquemos por qué somos *fuertes* (menos vulnerables) y por qué somos *débiles* (más vulnerables). También, si todos los actores sociales somos o no igualmente débiles o igualmente fuertes frente a cada factor en particular.

Ejemplo: **FACTORES SOCIALES :**

Fortalezas

Conciencia en la localidad sobre la necesidad de organizarse. Líderes jóvenes, activos y representativos. Experiencia positiva en la obtención de soluciones a través de la organización.

Actores sociales más fuertes en cuanto a la organización:

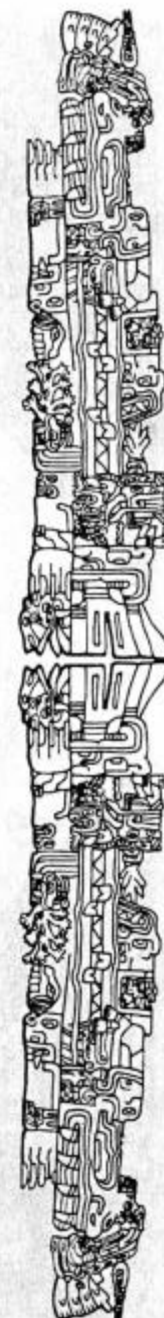
Localidades indígenas, sindicatos, gremios económicos y profesionales.

Debilidades

Proliferación o exceso de Juntas de Acción Comunal en un mismo barrio, a veces con intereses contrapuestos y algunas muy politizadas, lo cual divide a la localidad.

Actores sociales más débiles en cuanto a la organización:

Barrios marginales en zonas urbanas, conformados por refugiados de la violencia. Mujeres como grupo vulnerable .



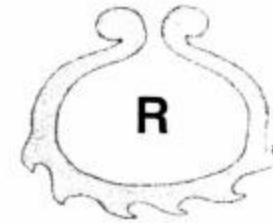


¿ Qué es un RIESGO ?

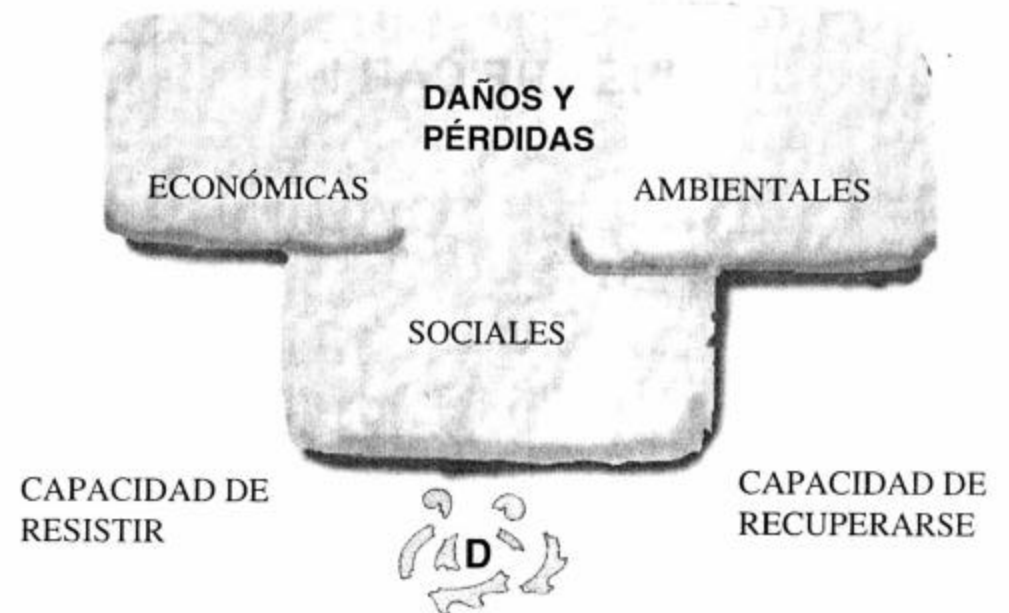
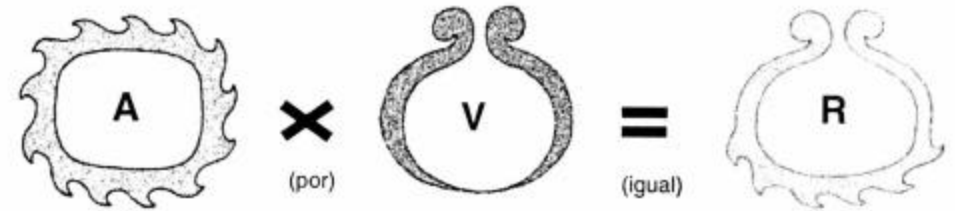
Es la probabilidad de que ocurra un desastre.

Se expresa en las posibles consecuencias negativas (*daños y pérdidas*) de tipo **económico, social o ambiental** que puedan presentarse en caso de ocurrencia de un desastre, frente a nuestra capacidad de resistir y recuperarnos de ellas.

EL RIESGO



Se presenta como el resultado de la coexistencia, en una localidad, de la amenaza y la vulnerabilidad.



3. Referencia a lo Empírico

Actividad 6



Recoger de los talleristas la asimilación de los conceptos trabajados, sobre **Amenaza, Vulnerabilidad, Riesgo y Desastre.**



Dinámica : trabajo en grupos.

De preferencia, los grupos se conforman según ámbito geográfico, región o localidad. El facilitador de manera equitativa asigna, a cada grupo, los temas para que trabajen. En tarjetas o papelógrafos, cada grupo escribirá con sus propias palabras o con ejemplos los nuevos conceptos.



Responde

¿ Qué significa para ti ?

LA AMENAZA

Natural
Socio - Natural
Antrópica

LA VULNERABILIDAD

Factores Ecológicos o Ambientales
Físicos
Económicos
Sociales
Políticos
Ideológicos y Culturales
Educativos
Institucionales
Organizativos



EL RIESGO

EL DESASTRE

IV. IMPLICACIONES PRÁCTICAS

1. Formulación de Implicaciones

Actividad 7 :



El objetivo de esta actividad es reconocer el **RIESGO** existente a partir de la identificación de las **amenazas** y condiciones de la **vulnerabilidad** que presentan las localidades.



Dinámica : trabajo de grupos y exposición en plenaria.

Cada grupo tomará el nombre de la *localidad* con la que trabajará, y lo coloca en un cartel de manera visible para su fácil identificación. En papelógrafo, hacer el listado de **amenaza** y **vulnerabilidades** existentes por cada localidad. Presentación de trabajos en plenaria.



Nos ubicamos en nuestras localidades y pensamos en los riesgos que presentan:

Reconocemos...

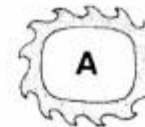
"...nuestras localidades como ESCENARIO DE RIESGO"

En mi localidad existe el RIESGO de...

(probabilidades de daños y pérdidas)



Para ello...



identificamos las AMENAZAS existentes...

Identificamos las condiciones de VULNERABILIDAD que presenta mi localidad...



Y somos conscientes de que:



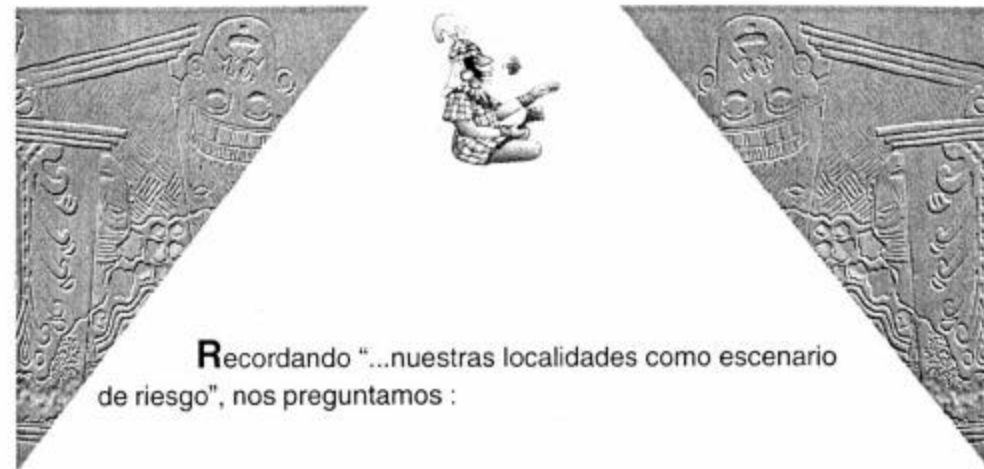
"...de no manejar adecuadamente el RIESGO y el no intervenir en nuestro ESCENARIO DE RIESGO puede dar origen a un DESASTRE..."

2. Análisis Prospectivo

Actividad 8 :



A partir del reconocimiento de los **Escenarios de Riesgo**, se reflexiona sobre las posibilidades de intervención y se identifican las posibilidades y capacidades que existan (o no) para cambiarlos.



Recordando "...nuestras localidades como escenario de riesgo", nos preguntamos :

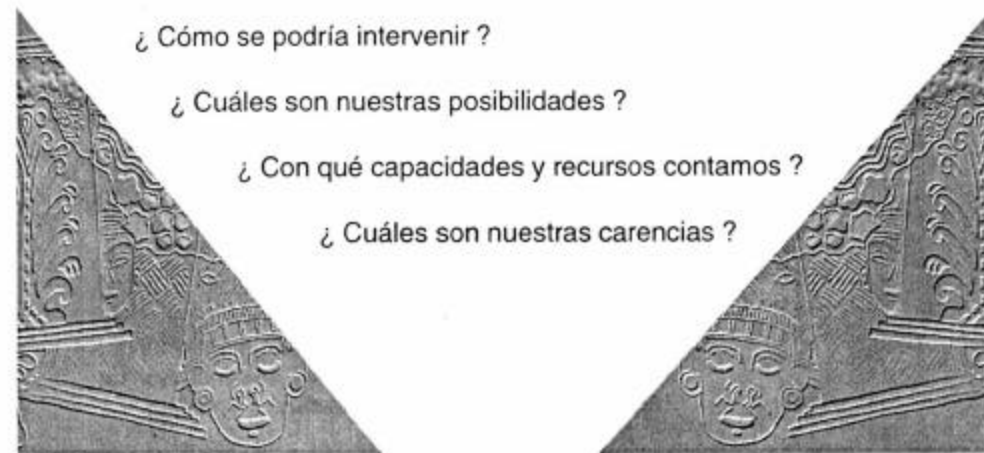
¿ Existen posibilidades de cambiar estos Escenarios ?

¿ Cómo se podría intervenir ?

¿ Cuáles son nuestras posibilidades ?

¿ Con qué capacidades y recursos contamos ?

¿ Cuáles son nuestras carencias ?



Identificar ...

" Posibilidades para el cambio "



3. Responsabilidades y Compromisos

Actividad 9 :



Se identifican a los actores claves que deben asumir, según su rol social, la responsabilidad de cambiar estos **Escenarios**.

Con la finalidad de hacer posible el cambiar o modificar estos Escenarios, señalar:

¿ Quiénes intervienen en esta tarea ?

¿ A quiénes debemos sensibilizar, para incluirlo o incorporarlo en esta tarea de cambio ?

Ahora, con este listado ...

Construimos

“ La Estrella de los Actores Sociales ”



Dinámica : lluvia de ideas.

El facilitador, con las preguntas, motiva a los participantes a que expresen sus opiniones y en tarjetas anota los Actores que se van mencionando. Finalmente, agrupando las tarjetas, se construye **“La Estrella de los Actores Sociales”**

Para ello, a todo el conjunto de actores mencionados los agrupamos en 6 grandes grupos de Actores Sociales quienes, a la vez, participan y son responsables del desarrollo de nuestras localidades o regiones.

V. RETROALIMENTACIÓN

1. Refuerzo de Contenidos

Actividad 10 :



A partir de un ejercicio, o la aplicación de una técnica grupal, reforzar los contenidos trabajados durante el desarrollo de esta sesión.



Dinámica : técnica grupal "Encuentra tu pareja" .

El facilitador distribuye las tarjetas entre los participantes. A la voz de "ENCUENTRA TU PAREJA", se agrupan en parejas según la afinidad de cada concepto.

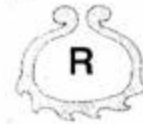
CONSULTAR: " *Guía del facilitador* ",
Actividades y dinámicas.



Con la plena seguridad de haber aprendido de verdad todo lo trabajado, vamos en este momento a realizar un ejercicio ...



Amenaza



Riesgo



Vulnerabilidad



Desastre

Desprendemos de la pared las tarjetas de Amenazas, Factores de Vulnerabilidad, Riesgo y Desastre, que sirvieron para la "**Transferencia de contenidos**" (términos y conceptos) y los repartimos entre los participantes, pidiéndoles que se la peguen en el pecho, de manera que sea fácil su lectura.

Con nuestra tarjeta en el pecho, vamos a caminar por el auditorio durante algunos minutos...

Ahora



Amenaza



Vulnerabilidad



Riesgo



Desastre

Encuentra tu pareja

2. Revisión de Pasos Futuros

Recordar el compromiso que tienen los actores sociales con sus localidades e interiorizar que **"YO como ACTOR SOCIAL participo del Riesgo y puedo también participar del cambio"**.



Recordar :

YO SOY UN  AS



... y he asumido un compromiso en la tarea de cambiar los **Escenarios de Riesgo**, propios de nuestras localidades y regiones.



Por ello es importante aplicar los conocimientos y el análisis en la construcción de los diferentes **Escenarios de Riesgo**, identificando nuestro rol y el compromiso que nos corresponde asumir en esta tarea de cambio. Una idea de la cual debemos estar plenamente convencidos es :

"YO como ACTOR SOCIAL participo del riesgo y puedo también participar del cambio"



Dinámica : Exposición del facilitador.

Reflexión colectiva sobre el compromiso con la transformación de los Escenarios de Riesgo. Presentación del siguiente Módulo.

3. Evaluación y Clausura



Procesar esta experiencia de aprendizaje colectivo y recoger la percepción de los participantes y de los facilitadores.



Dinámica : diálogo colectivo.

El facilitador realiza las preguntas, y con el propósito de evaluar el desarrollo y los contenidos del módulo motiva la participación del conjunto de talleristas. Finalmente hacer una reflexión tomando en cuenta lo expresado.



Para EVALUAR ...

¿ Qué hemos hecho durante estas 4 horas ?

¿ Dónde o en qué momento se sintieron mejor ?

¿ Dónde o en qué momento tuvieron ganas de dar por finalizado el Taller ?

¿ Dónde o en qué momento tuvieron mayor interés en participar ?

¿ Qué opinión les merecen los ejercicios y dinámicas desarrolladas ?

¿Cuál es el contenido más importante que hemos querido transmitir ?

¿Cuál es la idea con la que quisieran finalizar ?

¿ Qué nombre le pondrían ustedes a esta sesión ?



UNA HISTORIA CERCANA...

A través de esta historia, y de la presentación y reflexión de cada uno de sus personajes, queremos reconstruir situaciones y vivencias que, aunque fragmentadas y particulares, son parte del cotidiano de las poblaciones ...



En un pintoresco valle, dominado por un río de impresionante torrente, corren numerosas quebradas con pendientes unas más pronunciadas que otras. Es a través de las montañas que le rodean, en donde todas las mañanas alumbra el sol en un cielo celeste adornado de nubes, las que al cambiar su color de blanco a gris, hacen prever un "aguacero" que recuerda antiguos diluvios o aquella fuerte tormenta de hace siete años.

Los pueblitos que se ubican en el valle, están rodeados de vegetación que protege a las casitas de los fuertes vientos que en las noches se hacen presentes según la temporada. Es así, que uno de ellos se encuentra asentado en una lomada de fuerte pendiente hacia el fondo del valle, cercano a la quebrada que da acceso a las áreas de cultivo. Los otros dos pueblitos se encuentran asentados sobre ambas márgenes del río, el segundo sobre una terraza un poco más alta que el tercero; ubicaciones que les facilita su comunicación con el exterior.



La labor diaria de la población es el trabajo en sus cultivos, acarrear agua del río para su consumo y el de sus animales y, dirigirse a la parte alta de la quebrada en busca de leña para la cocina. Y es que todavía allí pueden encontrarse algunos árboles en pie aunque, según cuentan los abuelos, años atrás la zona era visitada por lo hermoso y frondoso de su bosque.

La gente de la zona se organiza en comunidades, que funcionan hartoo bien para la preparación de sus fiestas pero para solucionar problemas de la comunidad -como el basural junto a la quebrada, o estabilizar con muros de piedra los taludes que se están cayendo-, para ello no se ve la organización.



Justamente están en plenos preparativos de su fiesta patronal a realizarse el siguiente domingo. Este día la población prepara deliciosas comidas y bebidas para celebrar, se organizan en grupos y salen así a las orillas del río.

Ese domingo, el río juntó a los pobladores de estos tres pueblitos cercanos. Al caer la tarde y luego de almorzar se unen en grandes grupos y comienza la charla. Unos recuerdan las fiestas anteriores, otros a aquéllos que -como el caso de Felipe Pinillo- dejaron el pueblo en busca de mejores oportunidades en la ciudad, y algunos hablan de los últimos acontecimientos ocurridos en la región. Así todos tienen una historia que compartir.

(Es aquí que participan los asistentes al taller. Invitarlos a que salgan adelante a medida que se vayan mencionando los personajes)



En uno de los grupos se encuentran: **Don Pascual**, un hombre de 50 años que ha vivido siempre en San Miké; **Don Raúl**, conocido como «bonachón» por la comunidad; **Doña Juanita**, la popular «tía» del barrio; **Doña Natividad**, presidenta de los Clubes de Madres; **Don Severo**, hombre mas bien callado pero hartoo crítico en asambleas; **Don Modesto**, dirigente del pueblo «Aquisito», algo gordito y con mucho humor; **Doña Consolación**, una de las fundadoras del pueblo de «Proximito»; **Doña Ruperta**, dirigente del Comité de Reconstrucción del pueblo «Proximito»; **Doña Jesús**, una de las responsables de organizar la fiesta; y, **Don Sétimo**, el maestro de la comunidad.

(Sociodrama, con participación de los talleristas)

Don Pascual:



Amigos, hace algunos años atrás no se imaginan el gran «aguacero» que hubo. Las lluvias que se iniciaron con la tarde dieron origen a un enorme aluvión que nos sorprendió a todos, en la madrugada, mientras dormíamos

....

Don Raúl:



... parece que por culpa de las lluvias se formó una gran laguna en la parte alta de la quebrada, y al desbordarse, una gran masa de lodo fue arrastrando todas las piedras y troncos que encontró a su paso destruyendo, finalmente, numerosos cultivos y gran parte del pueblo.

Muchos vecinos murieron, perdimos nuestros animales, nuestros cultivos arrasados, se destruyeron muchas viviendas, el colegio, la posta, la comisaría, el local comunal, nuestros caminos destruidos, ...

Doña Juanita:...



fue un caos, cada uno trataba de ponerse a salvo y rescatar lo suyo y, en la oscuridad, era muy poco lo que podía hacerse para apoyar al vecino ...

Doña Natividad:



... recién a la mañana siguiente se pudo apreciar lo grande que fue el desastre. Aún corría abundante agua por la quebrada, entre grandes rocas y troncos, destrucción muerte y desolación. Pero a pesar de todo ello, ni las autoridades ni el mismito gobierno nos ayudó...

Don Severo:



... pero también recuerden que, a partir de allí, con la conformación de las ollas comunales para atender a los damnificados, es que nació la organización del Club de Madres que en la actualidad usted preside. Además, si ocurrieron tantas desgracias, fue por falta de prevención y organización. Nunca antes tomamos en cuenta los consejos de nuestros abuelos quienes sentenciaban *"Debemos pensar como piensa la naturaleza, ella ha dejado señalado cauces y caminos por donde deslizar sus aguas ¿Quiénes somos nosotros para decidir que allí también se construyan casas?"* ... De haberlos escuchado, creo que de la experiencia de ellos, hubiéramos aprendido ... Tampoco quisimos oír cuando venían personas de fuera a hablarnos sobre el riesgo que corríamos de vernos afectados por un desastre; fuimos muchas veces convocados pero muy pocos asistimos.

Don Modesto:



Pues yo no iba a contar nada, pero les cuento ... desde hace varios años veníamos sufriendo por causa de las lluvias, no por su ocurrencia sino más bien por su ausencia. Fue un largo período de sequía que año a año nos hacía más difícil el sobrevivir, pero al cual también nos habíamos ya acostumbrado. Fue en este año que, sin aviso alguno, las lluvias interrumpieron nuestro letargo. Primero nos alegró la posibilidad de terminar con la sequía y pensar en el beneficio para nuestros cultivos y animales, pero luego, estas lluvias se hicieron realmente insoportables ...

Doña Consolación :



... era un mes de marzo cuando, a consecuencia de estas lluvias, se produjo la más grande inundación que recuerde la comunidad. El río se desbordó afectando también otros pueblos aguas abajo. El muro de defensa que construimos no nos protegió y, por el contrario, hizo que las aguas desbordaran con mayor fuerza sobre las demás poblaciones. Las calles parecían el mismito río, y las aguas que alcanzaron una altura hasta de 2 metros llegaron hasta la plaza principal inundando nuestras casas. La gente se desesperó y el pánico reinó, sobre todo en aquellas personas que nunca antes habían vivido una inundación igual -y eso que en 1925, 1936 y últimamente en 1983 habían sucedido desastres similares-. Vivir ese momento fue realmente terrible, parecía que todo eso nunca iba a terminar, la inundación duró aproximadamente dos días pero, recuperar lo perdido, hasta ahora no podemos ...

Doña Ruperta:



... eso es cierto, lo mismo sucede con nosotros que fuimos afectados hace unos años por ese gran terremoto. Pese a haber conseguido nuestro Comité alguna ayuda, aún no hemos logrado reconstruir todas las viviendas que fueron destruidas. Claro que unos perdieron más que otros, y ese es el caso de Doña Zoila ... ¿la recuerdan?... la hermana de Felipe Pinillo; antes del

sismo, todos queríamos algún día tener una casa como la de ella ... dicen que la construyó igualita a la que tiene su hermano en la ciudad ..., pero vino el sismo y ¡ZAS! cayó enterita al suelo. Hoy la pobrecita y su familia viven en un cuartito de cartón ...

Doña Jesús:



... ¡que le vamos a hacer amigos! ... estos sucesos vienen desde siempre, lo vivieron los abuelos y seguirán sufriendolos nuestros nietos, sus hijos y nietos ... ¡contra la voluntad de Dios, nada podemos hacer! ... ¡NADA! ... que se lo digo yo con mis años ...

Don Sétimo:



... ¡no señora, no es así! ... ¡las cosas, amigos, no son así! ... no es asunto de Dios ni de la Naturaleza, es un problema de hombres y mujeres, es también nuestro problema ... Ya habíamos oído decir de lo mal ubicadas que estaban nuestras casas, de lo mal construidas y lo descuidadas que se encuentran; de los inconvenientes de vivir en la ribera del río o en la quebrada cerca a su

cauce; de la necesidad de estar organizados y pensar en el desarrollo de nuestros pueblos ... ¡de todo eso, ya hemos oído!... Lamentablemente es muy poco lo que se ha hecho para cambiar esta situación ... En realidad creo que algo tenemos que hacer al respecto, y en ello, todos tenemos alguna responsabilidad ... No podemos quedarnos pasivos y de brazos cruzados esperando a que otro desastre afecte a nuestros pueblos ...

¡ Atención, atención ! llegó la hora del baile.

Todos a sus sitios, es necesario dar inicio a la fiesta ...

... y así será, pero en la cabeza de todos quedan resonando dos ideas :

¡Es necesario cambiar!

...y para ello ...

¿Qué es lo que tenemos que hacer?